

XVII CONCURSO NACIONAL DE MONOGRAFIAS
ORLANDO DI GIACOMO FILHO
“Liberdade de Expressão – Consequências”

Regulamento

O CESA – Centro de Estudos das Sociedades de Advogados realiza o XVII Concurso Nacional de Monografias Orlando Di Giacomo Filho, com o tema **“Liberdade de Expressão – Consequências”**, destinado a alunos de cursos de graduação em Direito, visando a estimular o estudo e a pesquisa do tema proposto e promovendo premiação ao mérito dos melhores trabalhos monográficos apresentados, que observará o seguinte Regulamento:

A) Participantes:

O Concurso é aberto a estudantes que estejam cursando a partir do segundo ano ou do terceiro semestre da graduação em Direito em faculdade brasileira reconhecida pelo Ministério da Educação.

B) Inscrição:

Os interessados serão considerados inscritos mediante a transmissão de correspondência eletrônica (e-mail) dirigida à Secretaria do CESA, no endereço eletrônico cesa@cesa.org.br, entre os dias **17 de novembro de 2025 e 17 de junho de 2026**, manifestando sua intenção de participar do Concurso, à qual deverão estar anexos:

- (i) um arquivo contendo a monografia, em formato pdf;
- (ii) um arquivo contendo a monografia, em formato Word;
- (iii) um arquivo contendo o Termo de Compromisso, segundo o modelo que se encontra após este Regulamento, devidamente preenchido, assinado e digitalizado, em formato pdf;
- (iv) um breve curriculum vitae, em formato pdf; e
- (v) comprovação de estar matriculado no mínimo no segundo ano ou no terceiro semestre do curso de Direito em faculdade brasileira reconhecida pelo Ministério da Educação, mediante documento com data não anterior a três meses, fornecido pela faculdade de Direito em que estuda, em formato pdf.

Não serão aceitas monografias entregues fora do prazo acima determinado.

Todos os inscritos receberão certificado de participação.

O modelo de Termo de Compromisso encontra-se após este Regulamento. Por meio de sua assinatura, o participante manifestará o seu consentimento e aceitação das disposições deste Regulamento e cederá gratuitamente ao CESA os direitos autorais referentes à exploração econômica irrestrita do seu trabalho monográfico, de maneira que o conteúdo da monografia possa ser utilizado ou publicado pelo CESA, em qualquer forma ou meio de divulgação, eletrônico ou não, sem limitações territoriais, inclusive em seu website, respeitados os direitos morais do participante. A monografia passará a compor o acervo do CESA, o qual fica autorizado a vertê-la para qualquer outro idioma, bem como a usar ou publicar tais versões sem restrição, desde que não haja custos para o participante.

C) Monografia:

O tema deste XVII Concurso Nacional de Monografias Orlando Di Giacomo Filho é **“Liberdade de Expressão – Consequências”**. Os trabalhos monográficos deverão direcionar o texto para uma análise atual e prática do tema. Não serão consideradas as monografias que estiverem fora do tema.

Cada candidato somente poderá inscrever um trabalho monográfico, cujo conteúdo será de responsabilidade do autor.

A monografia em arquivo pdf deverá seguir as seguintes normas quanto à forma:

- (i) Ser uma conversão do arquivo Word da monografia (e não uma imagem escaneada de uma cópia impressa da monografia).
- (ii) Estar redigida em fonte Times New Roman, tamanho 12, em folhas de papel A4, com espaço 1,5 (um e meio) entre linhas, margens superiores e inferiores com 2,54 cm e margens laterais com 3,17 cm.
- (iii) Conter entre 25 (vinte e cinco) e 35 (trinta e cinco) laudas, incluindo a folha de rosto e a bibliografia (lauda: cada uma das folhas, escrita de um só lado).
- (iv) A estrutura da monografia deverá ser composta de:
 - a) Capa;
 - b) Folha de rosto;

- c) Sumário;
- d) Introdução;
- e) Desenvolvimento;
- f) Considerações finais ou conclusão; e
- g) Bibliografia consultada.

As monografias que não respeitarem as orientações acima serão desqualificadas sem qualquer aviso ou notificação ao participante.

Também sob pena de desqualificação, o participante deverá observar o seguinte quanto ao seu trabalho:

- (i) O trabalho deverá ser individual.
- (ii) **A monografia não poderá estar identificada com o nome ou assinatura do autor (nem mesmo nas "propriedades" dos arquivos pdf e Word)**. Outras indicações na monografia que permitam a identificação da sua autoria ou proveniência também poderão desclassificar o trabalho.
- (iii) A monografia deverá ser redigida em português, com observância da ortografia e das normas gramaticais da língua culta.
- (iv) A monografia deverá ser inédita, exceto se elaborada para conclusão do curso de graduação.
- (v) As citações e ideias alheias deverão ser identificadas por meio de notas de rodapé, mediante referência às obras (inclusive página) em que se encontram, e as obras deverão ser identificadas detalhadamente ao final da monografia, na bibliografia consultada.
- (vi) Referência errada a título de obra, autor, página etc. poderá desclassificar a monografia.
- (vii) Texto copiado de obra alheia sem indicação de fonte desclassificará a monografia.
- (viii) Citação direta não poderá ter mais do que três linhas. Excesso de citações diretas poderá desclassificar a monografia.

(ix) **O Candidato deverá, ao final da bibliografia, fazer uma nota, declarando qual foi o uso que fez de inteligência artificial na elaboração do trabalho.** A identificação de trechos redigidos por inteligência artificial ou de auxílio imoderado de inteligência artificial poderá desclassificar a monografia.

D) Avaliação e Julgamento das Monografias:

Haverá uma Comissão Julgadora (Comissão) escolhida pelo Comitê de Ensino Jurídico e Relações com Faculdades do CESA entre seus próprios membros, professores, juristas e advogados. A Comissão tem total autonomia para avaliação e correção das monografias, inclusive para dirimir soberanamente quaisquer dúvidas oriundas do Regulamento ou do Concurso.

As monografias inscritas serão selecionadas e julgadas pela Comissão, levando em consideração a criatividade, a qualidade, a lógica de raciocínio, o uso de suas conclusões para o debate nacional do tema e a concisão do texto analisado.

A Comissão poderá convidar o participante para uma entrevista virtual com alguns de seus membros, para informar sua avaliação final.

A decisão da Comissão é irrecorrível e dela não caberá pedido de revisão.

A divulgação dos resultados do Concurso será feita pela Comissão, por meio de e-mail enviado aos vencedores e, também, no website e redes sociais do CESA.

A entrega do prêmio ao vencedor ocorrerá durante a Reunião de Associadas do CESA em data a ser previamente informada pela Secretaria.

E) Prêmio:

Primeiro lugar: NOTEBOOK INSPIRON 3520 TELA 15.6" I7-1235U RAM 16GB HD 512GB SSD (SEM PORTA RJ-45), Windows 11 Pro Home Single Language, Português, Memória de 8GB (2x4GB), DDR4, 3200MHz; Expansível até 32GB, Full HD Touch de 15.6" (1920 x 1080) WVA, Teclado numérico retro iluminado em Português, com leitor de impressão digital, Microsoft® Office Home & Student 2021, 1 ano onsite.

O CESA reserva-se o direito de substituir o prêmio por notebook de outra marca e modelo com configuração semelhante.

F) Orientação:

Em nenhuma hipótese o participante poderá alegar falta de conhecimento ou entendimento do que dispõe este Regulamento.

Qualquer dúvida sobre o Regulamento ou sobre o tema proposto deve ser enviada à atenção da coordenação do Comitê de Ensino Jurídico e Relações com Faculdades do CESA, para o endereço de correio eletrônico cesa@cesa.org.br.

O CESA incentivará a participação do maior número possível de candidatos e agradece aos participantes a colaboração na divulgação do Concurso.

São Paulo, 17 de novembro de 2025.

CESA - Centro de Estudos das Sociedades de Advogados

Comitê de Ensino Jurídico e Relações com Faculdades

TERMO DE COMPROMISSO

Declaro para todos os fins que, tendo tomado conhecimento do inteiro teor do Regulamento do **XVII Concurso Nacional de Monografia "Orlando Di Giacomo Filho"** promovido pelo Comitê de Ensino Jurídico e Relações com Faculdades do CESA – Centro de Estudos das Sociedades de Advogados sob o tema "**Liberdade de Expressão – Consequências**", aceito todas as suas disposições e cedo gratuitamente ao CESA os direitos autorais referentes à exploração econômica irrestrita do trabalho monográfico apresentado, de forma que o seu conteúdo poderá ser utilizado ou publicado, em qualquer forma ou meio, sem restrições territoriais, pelo CESA, inclusive em seu respectivo website, respeitados os direitos morais.

Declaro também estar de pleno acordo que o trabalho original passe a compor o acervo do CESA, ficando referida entidade autorizada a fazer a versão da respectiva monografia para qualquer outro idioma, bem como usar ou publicar a monografia ou tais versões, sem restrição, desde que não haja custos para o participante.

Local: _____

Data: _____

Assinatura: _____

Nome completo: _____

RG nº: _____

CPF/MF nº: _____

Endereço: _____

Cidade: _____

Estado: _____